



TLAČOVÁ SPRÁVA

Autor, titul výstavy: Andrej Haršány: **Walking**
Miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia,
Halenárska 2, Trnava
Kurátor: Roman Popelár
Vernisáž: 22.09. 2016 (Št) o 19.00 hod.
Trvanie výstavy: 22.09.(Št) – 23.10.(Ne) 2016

Výstava *Walking* je samostatnou prezentáciou mladého umelca – sochára Andreja Haršányho (*1984, Trnava). Autor po ročnej odmlke nadväzuje na jednu z línií tvorby (cyklus *Walking like an Egyptian*), ktorú ďalej interpretuje v duchu hesla *Reopening of time* (Znovuotvorenie času) prepožičaného z časopisu výstav *Palais de Tokyo* (č. 17, jar 2013, s. 181).

Ako už názov napovedá, výstava zachytáva Haršányho „kráčajúceho“ životom, čerpajúc z odkazov starých kultúr, klasického sochárstva minulých storočí i aktuálnej kultúry globalizácie. Tomu prispôsobuje materiál, tvaroslovie, výraz. Podobne ako viacerí generační súputníci, aj Andrej Haršány sa vracia k nadčasovým materiálom ako drevo, kameň, kov. Stopa, ktorú v nich zanecháva je totiž výraznejšia, trvácnejšia a navyše dôveryhodnejšie reinterpretuje tú časť histórie, ktorá je predmetom jeho záujmu. V jeho prípade ide o kombináciu minimalizmu s prvkami figurálneho sochárstva.

Výstava v synagóge bude vyskladaná z viacerých rozmernejších objektov tohto typu doplnená o komorné kompozície.

O autorovi:

Andrej Haršány (*1984 Trnava)

Vzdelanie:

2006 - 2012 VŠVU v Bratislave, Katedra intermédií a multimédií, Ateliér priestorových komunikácií (doc.

Anton Čierny)

2009 zahraničná stáž (University of Plymouth, GB)

2004 - 2006 odborná príprava pod vedením akad. soch. Andreja Rudavského

2005 - 2008 Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, odbor Masmediálna komunikácia (titul Bc.)

2003 - 2004 Ekonomická univerzita v Bratislave

1996 - 2003 Gymnázium Angely Merici v Trnave

Výstavy a prezentácie:

BAGL, Postbahnhof, Berlín (D), 2015

Pecha Kucha Night, Synagóga - Centrum súčasného umenia, Trnava, 2014

Rozmanitosť nutná, VŠVU Model / SNG Bratislava (kurátorky L. Gregorová Stachová, V. Kleinová, A. Tamášová), 2014

Výstava magisterských diplomových prác, Dom umenia, Bratislava, 2012

Výstava študentských prác Ateliéru priestorových komunikácií+ (kurátor A. Čierny), inštalácia figúr na most SNP v Bratislave, 2012

FADE IN, PF01 Gallery, Bratislava, 2011

Urban E.T., mestský festival v Ružomberku, 2011

DATA BODY, samostatná výstava (kurátor M. Zajac), Klub3, GJK Trnava, 2010

Festival Multiplace, prezentácia projektu DATA BODY, Trnava, 2010

Umelecký festival *Rukami a srdcom*, objekt Živé seno, Voderady, 2009

Hlava-nehlava, (kurátor J. Kralovič), Trnava, 2009

Na mlyne, Trnava, 2008

Hlavný partner: výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.