



TLAČOVÁ SPRÁVA

Titul výstavy:	ArTrnava - umenie zo zbierok Galérie Jána Koniarka v Trnave po roku 1989
Miesto konania:	Landesgalerie Burgenland, Franz Schubert-Platz 6, Eisenstadt
Kurátori výstavy:	Mgr. Roman Popelár, Mag. Margit Fröhlich
Autori:	Jozef Bajus, Miloš Balgavý, Banda (Ján Hrčka, Jakub Hvězda, Andrea Kopecká, Filip Sabol, Michal Turkovič), Štefan Belohradský, Erik Binder, Marko Blažo, Dudas Brothers, Juraj Dolán, Tomáš Džadoň, Richard Fajnor, Julián Filo, Viktor Hulík, Jana Hýbalová Ovšáková, Svetozár Ilavský, Marián Komáček, Peter Klúčik, Patrik Kovačovský, Monika a Bohuš Kubinský, Fedor Nemeč, Roman Ondák, Karol Ondreička, Vladimír Oravec, Vladimír Ossif, Ivan Pavle, Pavel Pecha, Igor Piačka, Štefan Polák, Drahomír Prihel, Peter Rónai, Veronika Rónaiová, Pavla Sceranková, Rudolf Sikora, Jozef Srna ml., Robert Szittay, Mark Ther, Miroslav Trubač, Imrich Vaňek, Alexej Vojtášek
Vernisáž:	30. jún 2016 (štvrtok) 19.00 hod.
Trvanie výstavy:	30.6. - 18.9. 2016

Medzi Slovenskom a Spolkovou krajinou Burgenland prebieha celý rad projektov, ktoré utužujú priateľský vzťah medzi oboma susednými krajinami. Hlavne v kultúrnej oblasti dochádza k príkladným spoluprácam.

Približne pred rokom nastalo zintenzívnenie spolupráce medzi Odborom kultúry Spolkovej krajiny Burgenland a Trnavským samosprávnym krajom v rámci európskeho programu RECOM. Prvým jej vrcholom je spoločne pripravená výstava s Galériou Jána Koniarka v Trnave. Priama participácia na výstave, ktorá predstavuje autorov a diela zo zbierok Galérie Jána Koniarka v Trnave nadobudnutých za posledných 25 rokov, bola pre nás výzvou. V priebehu minulého roka tak vzniklo – či už na náš návrh, alebo na návrh riaditeľa galérie, akad. arch. Roberta Němečka, niekoľko pracovných verzií, nad ktorými prebiehala diskusia. Zhodli sme sa na tom, že prioritné by malo byť viacgeneračné a mnohožánrové zastúpenie. Jediným limitom sa tak stali kapacity Landesgalerie v Burgenlande.

Čo teda predurčilo finálny výber autorov a diel? U tých starších predovšetkým ich overenie časom. Aj keď pri krátkom historickom odstupe je to odvážne tvrdenie, predsa len, staršia stredná a najstaršia generácia patrí už nejedno desaťročie k stáliciam našej výtvarnej scény a ich výtvarný alebo spoločenský vplyv je nepochybniteľný. Inú skupinu tvoria autori, ktorí Slovensko veľmi úspešne reprezentujú v zahraničí a získali významné alebo lokálne ocenenia. Treťou skupinou sú výtvarníci, ktorí zatiaľ nezískali významnejšie úspechy, avšak sú zástupcami regiónu Trnavského samosprávneho kraja a ich kariéra má vzostupnú tendenciu. Miestami sa tieto skupiny prekrývajú.

Výsledkom spoločnej komunikácie je táto výstava. Trúfame si povedať, že asi najliberálnejší variant, nad ktorým sme uvažovali. V tomto kontexte sme sa snažili, aby celok zodpovedal nielen priestorovým možnostiam, ale otváral aj niektoré témy, bol aspoň parciálnou výpoveďou o umení doby nedávno minulej či súčasnej a aby výstava reprezentovala viacero žánrových okruhov. Dúfame, že sa nám to podarilo a výstava osloví domácich aj zahraničných návštevníkov.

Mgr. Roman Popelár
Mag. Margit Fröhlich
kurátori výstavy