



TLAČOVÁ SPRÁVA

Autor, titul výstavy:	Marián Oravec: Tajomný svet
Miesto konania:	Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
Kurátor:	Stanislav Háber
Vernisáž:	15.12. 2016 (Štv) o 18.00 hod.
Trvanie výstavy:	15.12. 2016 (Štv) – 29.1.(Ne) 2017

Marián Oravec, akademický maliar sa narodil 22.11.1958 v Bratislave. V rokoch 1974 -78 študoval na Strednej škole umeleckého priemyslu v Bratislave. Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave absolvoval v rokoch 1978-84, na oddelení knižnej ilustrácie a voľnej grafiky u profesora Albína Brunovského. V rannom období svojej výtvarnej činnosti kreslil Oravec komiksy a ilustroval vyše 20 detských kníh, za čo získal cenu "Detskej radosti" vydavateľstva Mladé Letá. Venuje sa maľbe, kresbe, ilustrácii a grafike. Jeho nezameniteľné obrazy sú namaľované s veľkou trpezlivosťou a citom pre detail. Na jednom obraze autor pracuje i niekoľko mesiacov, pričom výsledkom je zväčša surrealistická dosková maľba s vnútorným dejom, ktorý pripomína obrazy holandských majstrov. Žije a tvorí v Bratislave. Niekoľko rokov pôsobil v zahraničí, najmä v Austrálii. Vystavoval v Bratislave, Split, Melbourne, Antverpách, Amsterdame a Utrechte, Ferarre. Zúčastňuje sa mnohých medzinárodných prehliadok ako Bienále Ex-libris, v Krakove, Saint Niklaas v Belgicku a Kunst RAI v Amsterdame. V jeho grafikách a olejomalbách prevládajú mytologické motívy a výjavy. Väčšinu jeho diel vlastní súkromní zberatelia.

Trnavskému publiku predkladá doposiaľ asi najväčšiu kolekciu obrazov, grafík, ilustrácií a kresieb. Vzhľadom na to, že obrazy sú rezervované častokrát ešte pred dokončením a sú v súkromných zbierkach jeho obdivovateľov. Takúto ucelenú kolekciu nebolo možné doposiaľ vidieť aj vzhľadom na to, že kolekcia je doplnená autorovou súčasnou tvorbou. Samostatnú kolekciu tvorí takmer kompletná voľná grafická tvorba. Súčasťou kolekcie je aj tvorba Ex-libris, pomaly zabudnutej príležitostnej formy drobnej grafiky. Z tvorby Mariana Oravca je zrejmý odkaz brunovského školy, pričom sám autor priznáva okrem obdivu k svojmu profesorovi aj vplyv Salvátora Daliho a českého umelca Zdeňka Buriana, s ktorým sa osobne poznal. Zberatelia jeho diel obdivujú hlavne jeho precíznosť prejavu, pri grafických listoch aj vhodnú kombináciu techník ako lept s mezzotintou alebo aquatintou. Autor je aj kresbne zručný, čoho dôkazom je kolekcia originálnych ilustrácií a kresieb. Na rozdiel od tohoročných výstav v synagóge, ktoré boli skôr v rovine space-artových inštalácií je tvorba Mariána Oravca ukážkou poctivého grafického remesla, ktoré sa dnes už vytráca z galérií. V tomto predvianočnom a novoročnom čase je táto výstava zostavená Stanislavom Háberom príjemným osviežením pre trnavské publikum.

akad. arch. Róbert Němeček