



TLAČOVÁ SPRÁVA

Galéria Jána Koniarka v Trnave pripravila od 1. marca do 24. apríla 2022 samostatnú výstavu s názvom PAVEL KORBIČKA: Perspektívy svetla. Výstava bude prístupná verejnosti podľa aktuálnych vládnych nariadení a rovnako budú prezentované online výstupy prostredníctvom videí a fotografií.

Autor: Pavel Korbička
Titul výstavy: Perspektívy svetla

Miesto konania: Synagóga – Centrum súčasného umenia,
Halenárska 2, 917 01, Trnava

Kurátor: Vladimír Beskid

Otvorenie výstavy: utorok 1. marca o 17:00

Trvanie výstavy: 1.3. – 24.4. 2022

Pavel Korbička (1972) sa predstavuje slovenskému publiku ako renomovaný český intermediálny umelec, ktorý dominantne pracuje s priestorovým svetlom.

Pre objekt synagógy prináša konšteláciu v troch úrovniach. Spodná hala je pripravená špeciálne pre tento priestor a vytvára magický svetelný labyrint, ktorým je návštevník nútený prejsť. Ide o polykarbonátové transparentné platne, ktoré „mapujú“ priestor synagógy a vytvárajú pre diváka osobitý vnem limitov priestoru (nastavené chodbičky) a ponáranie sa do odlišnej svetelnej atmosféry (sústava neónov v kontrastnej farebnosti). Na empore sa vznáša subtílna inštalácia z bielych neónov. Predstavuje svetelný „zápis“ pohybov tanečnice z väčšej série pod názvom „Tanečná kaligrafia“. Na emporách atmosféru dokresľuje laserová projekcia.

Pavel Korbička tak prináša do trnavskej synagógy tajomnú „kresbu“ svetlom a skúmanie perspektív daného priestoru. Ide o druhú samostatnú prezentáciu Pavla Korbičky na Slovensku (v roku 2014 mal výstavu Event of Space v košickej Kunsthalle).

Doc. Mgr. Pavel Korbička (narodený 1972 v Brne) je český intermediálny umelec, žije a pracuje v Brne. Absolvoval štúdiá na Akadémií výtvarných umení v Prahe (1992-98) v Ateliéri prof. Stanislava Kolíbalu. Od roku 1998 je pedagógom na Fakulte výtvarných umení VUT v Brne.

Z aktuálnych výstav: 2022 – Space of Perception, Telegraph Olomouc; 2021 – Metafore, Villa Cernigliaro, Sardevoło (IT), 2010 – Deflkection, Dom umenia mesta Brna.

Zriaďovateľ